

SZERELEMVONAT

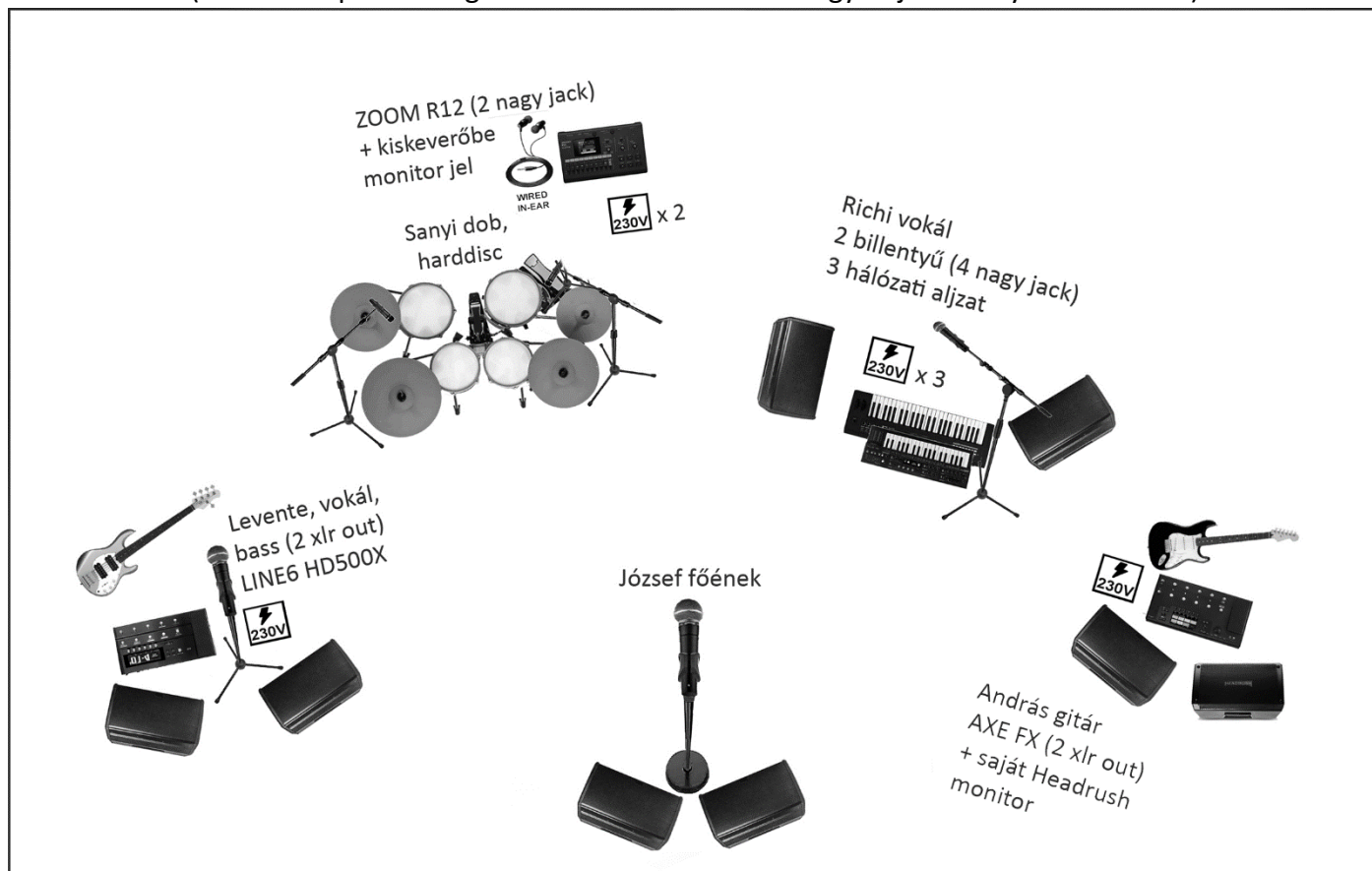
stage rider

Csatornakiosztás:

Csatorna	Hangszer	Eszközigény	Állvány	Insert
1.	Lábdob - in	Shure SM91, Sennheiser 901	-	Gate
2. (nem köt.)	Lábdob - out	Audix D6, Shure Beta 52	kis gémes	Gate
3.	Pergő (felső)	Shure SM57	közepes gémes	Compressor, Rvrb
4. (nem köt.)	Pergő (alsó)	Shure SM57	kis gémes	Compressor
5.	Lábcin	Akg C-451, Shure SM81	közepes gémes	-
6.	Tam 12"	Audix D2, Shure Beta 98d	csiptetős	Gate, Rvrb, Comp
7.	Tam 13"	Audix D4, Shure Beta 98d	csiptetős	Gate, Rvrb, Comp
8.	Tam 16"	Audix D4, Shure Beta 98d	csiptetős	Gate, Rvrb, Comp
9.	Overhead (bal)	Akg C-451, Shure SM81	nagy gémes	-
10.	Overhead (jobb)	Akg C-451, Shure SM81	nagy gémes	-
11.	Basszusgitár	XLR Out 2x (1 is elégséges)	line	-
12-13.	Gitár	XLR Out 2x	line	-
14.	Főének	Shure SM58	nagy gémes	Compressor, Rvrb
15.	Vokál, bass	Shure Beta 58a (saját)	nagy gémes	Compressor, Rvrb
16.	Billentyű 1 (left)	DI-BOX, nagy jack aszimmetrikus	line	-
17.	Billentyű 1 (right)	DI-BOX, nagy jack aszimmetrikus	line	-
18.	Billentyű 2 (left)	DI-BOX, nagy jack aszimmetrikus	line	-
19.	Billentyű 2 (right)	DI-BOX, nagy jack aszimmetrikus	line	-
20.	HD (left)	DI-BOX, nagy jack aszimmetrikus	line	-
21.	HD (right)	DI-BOX, nagy jack aszimmetrikus	line	-

Színpadkép:

(kisebb színpadon elegendő zenészenként 1 db nagy teljesítményű lábmonitor)



- Kisebb színpadokon a 2, 4, és 10-es csatornára tervezett mikrofonokra nem lesz szükség.
- A felsorolt mikrofontípusokhoz nem ragaszkodunk feltétlenül, de Behringer, Stage Line, Jefe, Omnitronic és hasonló márkákat kérjük mellőzni.

FOH:

A berendezés az adott helyszíni viszonyoknak megfelelő teljesítményű, határfokú és jó minőségű legyen.

KEVERŐ:

Minimum 16 csatornás keverőpult, minimum 2 félparametrikus hangszínszabályzóval, 5 fader előtti és 2 fader utáni aux-xal. A keverőpult legyen a színpaddal szemben, a koncerttér középvonalán (semmiképp nem lehet a színpad oldalánál!)

- Keverő világítás
- Utasító mikrofon

Insert (digitális pult esetén beépített):

- 4x zajzár és 5 x compressor, 2 csatornás 1/3 oktávós grafikus hangszínszabályzó a master kijáraton.

FX (digitális pult esetén beépített):

- 1 zengető és 1 tap delay.

Mikrofonok, Di BOX-ok és állványok a csatornalistában.

MONITOR:

- 5 út, dobnál és főéneknél fülmonitor is. Utanként 2 hangsugárzó, kisebb színpadokon 1 nagy teljesítményű (legalább 700 watt)

Technikai kontakt:

szerelemvonatzenekar@gmail.com

+36 30 300 1680

CATERING:

- legalább 10 db szendvics (húsos és vegetáriánus is (tejtermék lehet benne))
- opcionálisan gyümölcs/sajttal – ha van rá lehetőség
- Ásványvíz, üdítő (cola zero, fanta)

A koncert előtt legalább két héttel kérjük a kapcsolatot felvenni a technikai paraméterek egyeztetése végett!

Köszönjük az együttműködést!